



❖ Nova fórmula ❖

Dark No-Cut

LowTemp



INSTRUÇÕES DE APLICAÇÃO

1 PASSO



1 A impressão deve ser feita no lado **fosco da película A** com a imagem invertida tendo em conta as nossas dicas...

2 Una a película A e o papel B face com face. Coloque na prensa a película A virada para cima e por cima desta coloque o papel B virado para baixo



150°C

3 Prende durante **90 seg.** para uma temperatura de **150°C** com uma pressão média (3-4 bar).



média

4 Ainda com as folhas na placa separe imediatamente as 2 folhas a quente num movimento diagonal e suave. Neste momento a película A já recebeu a máscara branca. Apare as extremidades da película para não sujar o têxtil.

2 PASSO



1 Antes de aplicar **pré-aqueça a peça de têxtil** prensando-a durante 5 seg. para remover humidade e rugas.

2 Posicione a película A com a imagem virada para baixo e **prende durante 30 seg. a 150° com pressão máxima** (5 bar). Retire a peça têxtil da prensa e **deixe arrefecer completamente**. Só depois pode remover a película num movimento diagonal e suave.



150°C

3 O acabamento final tem um efeito brilhante. **Para maior durabilidade e para um acabamento sem brilho** idêntico à serigrafia **coloque uma folha de papel vegetal** a proteger o desenho e **prende novamente por mais 30 seg.** Dê uns suaves esticões no têxtil na horizontal para dar maior suavidade ao toque.



alta

DICAS & RECOMENDAÇÕES

Informações gerais

- O transfer Dark No-Cut LowTemp foi concebido para impressoras e copiadoras a laser CMYK como também para as OKI com toner branco.
- Dependendo das propriedades dos diferentes toners os valores de temperatura e exposição poderão exigir alterações. Deve conduzir os devidos testes.
- Referente ao 1º passo, a temperatura e tempo para toner branco deverão ser de 150°C para 90seg. e 120 seg. caso o formato seja A3.
- Embora este papel tenha sido concebido para artes vetoriais recomendamos a sua rasterização antes de enviar o trabalho para a impressora para um efeito mais suave ao toque. Prepare as suas ilustrações de forma que os fundos tenham gradações superiores a 50% de saturação de cor.
- Verifique se o tambor da sua impressora está em condições. Um tambor gasto não dá garantias de uma cobertura uniforme de toner.
- É fundamental ter uma prensa de qualidade e em bom estado de forma a garantir temperatura e pressão uniformes em todos os cantos da placa e que a temperatura no ecrã, de facto, corresponda exatamente à temperatura real.

Configurações na impressora

- Nas opções de papel escolha "Transparência" ou "Película".
- Nas preferências de resolução, se possível, escolha 1200 x 600 dpi de forma a obter mais densidade de toner.
- Coloque a película na bandeja de alimentação manual de forma que a mesma faça o menor percurso possível dentro da impressora.

Recomendações pré-aplicação

- Caso a sua prensa tenha uma proteção de teflon na placa superior deverá removê-la porque o teflon absorve grande parte do calor necessário.
- Manter costuras, botões e saliências do têxtil de fora da plataforma. Para conseguir esse objetivo pode usar esponjas ou almofadas de teflon.
- Use um rolo de fita-cola (adesivo) para remover todos os fios e sujidade que possam existir no têxtil.
- Pré-aqueça sempre o têxtil para remover a humidade e as rugas. O têxtil bem quente também ajuda na aplicação.

Aplicação em diferentes materiais

- Algodão: 140 -150°C (285-300°F) para 30 seg., 5 bar • Poliéster: 130-140°C (265-285°F) para 30 seg., 5 bar • Polipropileno: 105°C (220°F) para 30 seg., 5 bar • Mistura de fibras: 140-150°C (285-300°F) para 30 seg., 5 bar • Papel e Cartão: 100°C (210°F) para 15 seg., 1-2 bar • Capas em cartão: 110-120°C (230-250°F) para 15 seg., 1-2 bar.